

- 😊 Excellent
- 👍 Sehr gut
- 👉 Gut
- 👎 Nicht empfohlen
- Nicht getestet

*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

WATERBASED

Solvent/UV/Latex/Solid

	HP		EPSON					CANON				DIVERSE			Solvent/UV/Latex/Solid									
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tinten Systeme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte MatteBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI ROLAND MUTOH	OCE Colorwave 600/300	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination	Kaltilamination
Hahnemühle Kollektion																								
Rice Paper	😊	😊	👍	😊	😊	👍	😊	😊	👍	■	👉	👉	👉	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® 188	😊	😊	👍	😊	😊	👍	😊	😊	👍	■	👉	👉	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® 308	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® Ultra Smooth	👍	👍	👍	😊	👉	👍	👉	😊	■	■	👉	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® Bright White	👍	👉	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® DUO	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® 500	👍	👍	👍	👍	😊	👍	😊	😊	■	■	■	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Bamboo	👍	👍	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
William Turner 190	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	👉	■	👉	👉	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
William Turner 310	👍	👉	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Albrecht Dürer	😊	😊	👍	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	👍	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Torchon	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
German Etching	👍	👉	👍	😊	😊	👍	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Museum Etching 350	👍	👉	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® Satin	👍	👉	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	■	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® Baryta	👍	👉	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® Pearl	👍	👉	👍	■	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Rag® Metallic	👍	👉	👍	■	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
FineArt Pearl	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	
FineArt Baryta Satin	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	
FineArt Baryta	😊	😊	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	
Baryta FB	■	■	👍	😊	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Cézanne Canvas	👍	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	😊	■	■	
Goya Canvas	■	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Canvas Artist	👍	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	😊	■	■	
Daguerre Canvas	👍	■	👍	■	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	😊	■	■	
Art Canvas Smooth	■	■	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Hahnemühle Photo																								
Photo Matt Fibre	😊	■	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Matt Fibre Duo	😊	■	👍	■	😊	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Photo Luster 260	😊	■	■	👍	😊	😊	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓	
Photo Pearl 310	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓	
Photo Silk Baryta 310	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓	
Photo Gloss Baryta 320	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓	
Photo Canvas 320	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sihl MasterClass																								
Sihl MasterClass 4840	■	■	😊	■	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sihl MasterClass 4841	■	■	😊	■	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sihl MasterClass 4844	■	■	😊	■	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sihl MasterClass 4845	■	■	😊	■	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sihl MasterClass 4848	■	■	😊	■	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Proofpapiere																								
rauch PROOF 150M OBA	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
rauch PROOF 200S OBA	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
rauch PROOF 251S OBA	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
rauch PROOF 231S	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
PMC 225	😊	■	■	😊	👍	👍	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	👍	■	■	■	■	■	■	✓	✓	
rauch PROOF 140M	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
rauch PROOF 90M2	👍	👍	■	■	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	






- 😊 Excellent
- 🙂 Sehr gut
- 👍 Gut
- 👎 Nicht empfohlen
- Nicht getestet

*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

WATERBASED

Solvent/UV/Latex/Solid

	HP				EPSON				CANON				DIVERSE			Solvent/UV/Latex/Solid								
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tintensysteme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte MatteBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI ROLAND MUTOH	OCÉ Colorwave 600/300	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	HeiSSLamination	Kaltlamination
Gestrichene Papiere	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 98 (CAD color)	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 100 / 105 HQ (CAD color)	😊	😊	■	😊	👍	👍	👍	👍	■	👍	👍	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 120 PRO	👍	■	■	👍	■	■	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
PRC 120 HQ	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	■	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 140 HQ	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	■	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 180 HQ	😊	😊	■	😊	😊	😊	😊	😊	■	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 230 N	😊	■	■	😊	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
PRC 230	■	■	■	👍	😊	😊	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
Poster- und Spezialpapiere	👍	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Foto Gloss 190	👍	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Foto Satin 190	👍	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PosterSatin 250	👍	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PRC 175 PrintPRO	👍	👍	😊	😊	👍	■	😊	😊	😊	👍	😊	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PRC 120 sk.	■	■	■	■	■	■	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
PMC 171 sk	👍	👍	👍	■	👍	👍	👍	👍	😊	👍	😊	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
DSR 120	👍	👍	■	😊	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
DSR 170	■	■	■	■	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■
COL 95 gelb M1	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PLC Production Plakat II	👍	😊	👍	😊	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PLC Plakat	👍	😊	👍	😊	👍	👍	👍	■	■	👍	■	■	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
Folien	👍	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■
91539 - ICAS	👍	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SuperClear RS	■	■	👍	👍	■	■	👍	👍	👍	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
UltraClear ILB	■	■	👍	👍	■	■	👍	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
BLF 130 AS "frontprint"	👍	😊	😊	😊	■	👍	😊	😊	■	👍	■	😊	😊	■	👍	■	■	■	■	■	😊	😊	✓	✓
BLF 200 AS	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
BLF 200 AS Glossy	■	■	😊	😊	■	■	😊	😊	😊	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓	✓
PP-matt PLUS	■	■	■	😊	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
PVL-Matt STAR B1	■	👍	■	👍	👍	👍	👍	👍	■	👍	😊	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	👍	■	✓
Vinyl MattPro 220	■	■	■	👍	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
Vinyl GlossPro 280	👍	👍	😊*	😊	👍	👍	😊	😊	■	👍	■	😊	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	✓
PVL-CSK	👍	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	✓
Repro-UV Plus Vorlagenfilm	👍	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	■
Repro-UV Plus XL Vorlagenfilm	👍	■	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	■
	* GE empfohlen, ° nur mit PhotoBlack																							
Banner & Sign	😊	😊	■	😊	👍	😊	👍	😊	■	👍	■	😊	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
Synthetic paper	😊	😊	■	😊	👍	😊	👍	😊	■	👍	■	😊	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
Synthetic paper sk	😊	😊	■	😊	👍	😊	👍	😊	■	👍	■	😊	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
Roll-Up 200M	👍	👍	👍	👍	👍	■	👍	👍	■	👍	■	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
Roll-Up 180MS	👍	👍	■	😊	👍	■	👍	👍	■	👍	😊	■	■	■	👍	■	■	■	■	■	■	👍	■	✓
Pop-Up 310M	■	■	👍	👍	■	■	👍	👍	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	✓
PLC-BannerPRO B1	👍	👍	■	■	👍	👍	👍	👍	■	👍	■	■	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Tyvek EXPO	👍	👍	■	■	👍	👍	👍	👍	■	■	■	■	■	■	😊	■	■	■	■	■	■	■	■	✓

-  Excellent
-  Sehr gut
-  Gut
-  Nicht empfohlen
-  Nicht getestet

*Die Resultate und Empfehlungen resultieren aus Labortests bei uns und beim Hersteller und anwendungstechnischer Druckanfertigung beim Kunden. Da eine Vielzahl von Einflüssen die Verwendbarkeit unserer Produkte entscheidend beeinflussen können, bitten wir Sie entsprechende Tests vorher durchzuführen. Haftungs- und Gewährleistungsforderungen jeglicher Art sind generell ausgeschlossen. Gerne unterstützen wir Sie in Ihrer Produktwahl, rufen Sie an.

	WATERBASED										Solvent/UV/Latex/Solid														
	HP		EPSON				CANON				DIVERSE														
	Büro-/Produktionsdrucker DesignJet T-Serie - Dye-Tintensysteme	Page Wide XL	Fotodrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	Grafik-/Produktionsdrucker DesignJet Z-Serie - Pigment-Tintensysteme	StylusPro Dye-Tinten	StylusPro Colorfast-Tinten	StylusPro Ultrachrome-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte	StylusPro Ultrachrome K3-Pigmenttinte MatteBlack + PhotoBlack	SureColor UltraChrome HDX und HDR-Pigmenttinte	W-Serie PG	imagePROGRAF Lucia Dye/PG	imagePROGRAF Lucia PG	imagePROGRAF LuciaEX PG	imagePROGRAF LuciaPRO PG	PIGMENT MIMAKI ROLAND MUTOH	OCE Colorwave 600/300	KIP Color 80 / KIP C7800	SOLVENT	ECO-SOLVENT	ECO-SOLVENT PLUS	LATEX	UVcurable	Heisslamination	Kaltlamination
Naturpapiere	91380-75 (CAD)	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	91385 (CAD)	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	91388 RC	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	91350 (CAD)	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	91650 (CAD color)	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	91652 (CAD color)	☺	☺	■	■	☞	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	91556 (CAD)	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
PPC-Papiere	1811-80	■	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■
	1811-88RC	■	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■
	1811-90	■	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■
	1811-120	■	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■
	1811-160	■	☺	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☺	☺	■	■	■	■	■	■	■
	1811-115 Plakat	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☞	☞	■	■	■	■	■	■	■
	1838-90 leuchtfarbiges Plakatpapier	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☞	■	■	■	■	■	■	■	■
Trans	TRC 90 (CAD)	☞	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	☞	■	■	■	■	■	■	■	■	■