

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m ²

AWA I.J.P.

阿波紙

AWAGAMI INK JET PAPER

Probepackung

Testset Awagami™ PRO

AIP Traditionelle Japan-Papiere

Probepackung "Awagami Inkjet Papers" mit einem Blatt pro Sorte

A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562900743	13,51	10,83
----	--------	--------	--------	------------	--------------	--------------

Probepackung

AIP Traditionelle Japan-Papiere

je 1 Blatt: Mitsumata Double Layered, Kozo Thick Natural, Kozo Thin White, Kozo Double Layered, Inbe Extra Thick, Unryu Thin, Bamboo 250, Bizan White, Premio Kozo, Premio Inbe, Premio Unryu

A6	105 mm	148 mm	1 Stk.	0562900760	4,90	
----	--------	--------	--------	------------	-------------	--

Langsieb-Papiere

AIP Mitsumata White Double Layered Japanisches Seidelbast-Papier

Mitsumata Double Layered ist ein samtweiches, zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Mitsumatafasern und Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken leichter getrennt werden und eignen sich damit für Schriftrollen und alle Kunstreproduktionen.

95g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562000521	726,11	43,30
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562000740	69,38	55,62
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562000835	87,13	54,83

AIP Kozo Double Layered Japanisches Maulbeerbaum-Papier

Kozo Double Layered ist ein zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern, Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken getrennt werden, und eignen sich für Schriftrollen und Kunstreproduktionen. Auch feucht verklebbar.

90g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562014521	435,67	25,98
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562014740	51,63	41,39
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562014835	67,77	42,65

AIP Kozo Thin White Japanisches Maulbeerbaum-Papier

Kozo Thin White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.

70g	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562010161	153,29	23,66
	24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562010251	225,90	24,69
	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562010521	363,06	21,65
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562010740	40,34	32,34
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562010835	63,53	39,98
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562010720	91,97	36,87

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m ²		
AIP Koza Thin Natural							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier							
<i>Koza Thin Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	70g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562011521	363,06	21,65
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562011740	40,34	32,34
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562011835	63,53	39,98
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562011720	91,97	36,87
AIP Koza Thick White							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier							
<i>Koza Thick White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke.</i>	110g	17"	432 mm	15 m	1 Rll. 0562012161	193,63	29,88
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0562012251	258,17	28,22
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562012521	435,67	25,98
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562012740	51,63	41,39
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562012835	67,77	42,65
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562012720	121,02	48,51	
AIP Murakumo Koza Select natural							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier							
<i>Typisch japanisches "Washi" neutral weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	42g	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562050431	242,04	17,65
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562050740	29,04	23,28
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562050835	29,04	18,28
AIP Murakumo Koza Select white							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier							
<i>Typisch japanisches "Washi" weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	42g	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562051431	242,04	17,65
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562051740	29,04	23,28
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562051835	29,04	18,28
AIP Koza Thick Natural							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier							
<i>Koza Thick Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	110g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562013521	435,67	25,98
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562013740	51,63	41,39
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562013835	82,60	51,98
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562013720	121,02	48,51






Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m ²			
AIP Premio Kozo White								
Japanisches Maulbeerbaum-Papier								
<i>Premio Kozo White ist ein geglättetes, zwei-lagiges Papier und lässt sich excellent mit hoher Auflösung bedrucken und weiter verarbeiten. Durch die Zweilagigkeit und die damit verbundene bessere Opazität wird die Lebendigkeit der Farben und die Detailtreue vergrößert.</i>	180g	100 mm	145 mm	10 Bl.	0562510892	10,50	72,44	
	A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562510750	19,36	62,30	
	A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562510740	40,34	64,68	
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562510835	104,88	66,00	
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562510720	193,63	77,61	
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562510710	387,26	77,52	
AIP Inbe Thin White								
Japanisches Künstlerpapier								
<i>Inbe Thin White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	70g	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562020161	77,45	11,95
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562020251	121,02	13,23
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562020521	190,40	11,35
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562020740	25,82	20,70
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562020835	40,24	25,32
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562020720	54,07	21,67
AIP Inbe Thick White								
Japanisches Künstlerpapier								
<i>Inbe Thick White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	125g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562021521	242,04	14,43
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562021740	30,66	24,58
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562021835	48,71	30,65
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562021720	69,38	27,81
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562021710	132,31	26,49
	AIP Unryu Thin							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier								
<i>Das Unryu hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapieres</i>	55g	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562030161	137,15	21,17
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562030251	201,70	22,04
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562030521	300,13	17,90
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562030740	38,73	31,05
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562030835	51,63	32,49
	AIP Premio Unryu							
Japanisches Maulbeerbaum-Papier								
<i>Premio Unryu ist eingeglättetes zwei-lagiges Papier und lässt sich mit hoher Auflösung excellent einseitig bedrucken und weiter verarbeiten. Das klassische Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern verstärkt den Charakter eines traditionellen Japanpapieres</i>	165g	100 mm	145 mm	10 Bl.	0562530892	8,56	59,00	
	A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562530750	16,14	51,92	
	A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562530740	30,66	49,16	
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562530835	77,45	48,74	
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562530720	138,77	55,62	
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562530710	274,31	54,91	



Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m ²		
AIP Bamboo 170							
Japanisches Papier aus Bambusfasern							
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches</i>	170g	17"	432 mm	15 m	1 Rll. 0562040161	79,16	12,22
<i>Papier für Künstler und Designer mit</i>		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0562040251	118,74	12,98
<i>Vorteilen gegenüber Papier auf</i>		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562040521	178,10	10,62
<i>Baumwollbasis. Das Papier wird mit den</i>							
<i>höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und</i>		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562040740	16,74	13,42
<i>Archivierbarkeit aus natürlichen</i>		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562040835	17,66	11,11
<i>Bambusfasern hergestellt.</i>		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562040720	35,01	14,03
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl. 0562040710	66,98	13,41
AIP Bamboo 250							
Japanisches Papier aus Bambusfasern							
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches</i>	250g	A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562041740	21,01	16,84
<i>Papier für Künstler und Designer mit</i>		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562041835	21,92	13,79
<i>Vorteilen gegenüber Papier auf</i>		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562041720	44,15	17,69
<i>Baumwollbasis. Das Papier wird mit den</i>		A1	594 mm	841 mm	10 Bl. 0562041710	83,11	16,64
<i>höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und</i>							
<i>Archivierbarkeit aus natürlichen</i>							
<i>Bambusfasern hergestellt.</i>							

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m ²

Echt-Bütten-Papiere

 AIP Bizan Medium Japanisches Echt-Bütten-Papier <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	200g	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562800740	72,61	232,84	
		A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562800835	122,45	154,12	
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562800720	217,69	174,52	
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562800710	265,31	106,22	
	pano			210 mm	594 mm	5 Bl.	0562800910	108,85	174,52
	pano			330 mm	965 mm	5 Bl.	0562800920	238,10	149,54
 AIP Bizan Thick Japanisches Echt-Bütten-Papier <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	300g	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562801835	136,06	171,24	
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562801720	244,90	196,33	
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562801710	306,13	122,56	
 AIP Bizan White Medium Japanisches Echt-Bütten-Papier <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	200g	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562802740	72,61	232,84	
		A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562802835	122,45	154,12	
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562802720	217,69	174,52	
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562802710	265,31	106,22	
		A0	841 mm	1.189 mm	5 Bl.	0562802700 ↓	0,00	0,00	
	pano			210 mm	594 mm	5 Bl.	0562802910	108,85	174,52
pano			330 mm	965 mm	5 Bl.	0562802920	238,10	149,54	
 AIP Bizan White Thick Japanisches Echt-Bütten-Papier <i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	300g	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562803835	136,06	171,24	
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562803720	244,90	196,33	
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562803710	306,13	122,56	
			1.000 mm	1.500 mm	5 Bl.	0562803950	4.107,37	547,65	
 AIP Shiramine Postcards Traditionelles japanisches Washi-Papier <i>Shiramine postcard ist getreu nach der „Tamezuki“ Methode hergestellt. Es wird so dick wie möglich geschöpft und eignet sich für Kunstdrucke, Fotografien und individuelle Portfolios</i>	260g		100 mm	145 mm	5 Bl.	0562890892	13,73	189,39	
			100 mm	145 mm	20 Bl.	0562890893	48,41	166,92	