

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>



## Probepackung

<b>Testset Awagami™ PRO</b> <b>AIP Traditionelle Japan-Papiere</b> <i>Probepackung "Awagami Inkjet Papers" mit einem Blatt pro Sorte</i>	A4	210 mm	297 mm	18 Bl.	0562900743	on stock ↑	<b>15,55</b>	
<b>Sample Book Awagami™</b> <b>AIP Traditionelle Japan-Papiere</b> <i>Gedrucktes Musterbuch A5 "Awagami Inkjet Collection"</i>	A5	148 mm	210 mm	1 Stk.	9300060002	on stock ↑	<b>35,24</b>	

## Langsieb-Papiere

<b>Mitsumata White Double Layered</b> <b>Japanisches Seidelbast-Papier</b> <i>Mitsumata Double Layered ist ein samtweiches, zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Mitsumatafasern und Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken leichter getrennt werden und eignen sich damit für Schriftrollen und alle Kunstreproduktionen.</i>	95g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562000521	↑	<b>841,91</b>	<b>50,20</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562000740	↑	<b>89,59</b>	<b>71,82</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562000835	↑	<b>112,50</b>	<b>70,80</b>
<b>Kozo Double Layered</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b> <i>Kozo Double Layered ist ein zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern, Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken getrennt werden, und eignen sich für Schriftrollen und Kunstreproduktionen. Auch feucht verklebbar.</i>	90g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562014521	on stock ↑	<b>515,45</b>	<b>30,74</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562014740	↑	<b>68,11</b>	<b>54,60</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562014835	↑	<b>89,35</b>	<b>56,22</b>
<b>Kozo Thin White</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b> <i>Kozo Thin White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.</i>	70g	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562010161	on stock ↑	<b>191,65</b>	<b>29,58</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562010251	↑	<b>254,15</b>	<b>27,78</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562010521	↑	<b>410,45</b>	<b>24,48</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562010740	↑	<b>50,55</b>	<b>40,52</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562010835	↑	<b>65,48</b>	<b>41,21</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562010720	↑	<b>115,23</b>	<b>46,19</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €			
				je Einh.	je m <sup>2</sup>		
<b>Kozo Thin Natural</b>							
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>							
<i>Kozo Thin Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	70g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562011521 ↑	<b>420,00</b>	<b>25,04</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562011740 ↑	<b>51,75</b>	<b>41,49</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562011835 ↑	<b>67,01</b>	<b>42,17</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562011720 ↑	<b>117,95</b>	<b>47,28</b>
<b>Kozo Thick White</b>							
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>							
<i>Kozo Thick White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke.</i>					on stock		
	110g	17"	432 mm	15 m	1 Rll. 0562012161 ↑	<b>242,89</b>	<b>37,48</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0562012251 ↑	<b>291,60</b>	<b>31,87</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562012521 ↑	<b>492,00</b>	<b>29,34</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562012740 ↑	<b>64,72</b>	<b>51,88</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562012835 ↑	<b>84,93</b>	<b>53,44</b>
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562012720 ↑	<b>151,68</b>	<b>60,80</b>	
<b>Kozo Thick Natural</b>							
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>							
<i>Kozo Thick Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	110g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562013521 ↑	<b>505,50</b>	<b>30,14</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562013740 ↑	<b>66,25</b>	<b>53,11</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562013835 ↑	<b>87,14</b>	<b>54,83</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562013720 ↑	<b>155,53</b>	<b>62,34</b>
<b>Murakumo Kozo Select natural</b>							
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>							
<i>Typisch japanisches "Washi" neutral weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	42g	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562050431 ↑	<b>286,25</b>	<b>20,88</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562050740 ↑	<b>38,07</b>	<b>30,52</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562050835 ↑	<b>40,13</b>	<b>25,25</b>
<b>Murakumo Kozo Select white</b>							
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>							
<i>Typisch japanisches "Washi" weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	42g	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562051431 ↑	<b>286,25</b>	<b>20,88</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562051740 ↑	<b>38,07</b>	<b>30,52</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562051835 ↑	<b>40,13</b>	<b>25,25</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €					
				je Einh.	je m <sup>2</sup>				
<b>Inbe Thin White</b>									
<b>Japanisches Künstlerpapier</b>									
<i>Inbe Thin White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	<b>70g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562020161	↑	<b>104,27</b>	<b>16,09</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562020251	↑	<b>147,00</b>	<b>16,07</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562020521	↑	<b>231,45</b>	<b>13,80</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562020740	↑	<b>34,71</b>	<b>27,83</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562020835	↑	<b>49,23</b>	<b>30,98</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562020720	↑	<b>72,80</b>	<b>29,18</b>
<b>Inbe Thick White</b>									
<b>Japanisches Künstlerpapier</b>									
<i>Inbe Thick White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	<b>125g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562021521	↑	<b>294,11</b>	<b>17,54</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562021740	↑	<b>41,48</b>	<b>33,25</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562021835	↑	<b>58,42</b>	<b>36,76</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562021720	↑	<b>93,93</b>	<b>37,65</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562021710	↑	<b>179,00</b>	<b>35,83</b>
	<b>Unryu Thin</b>								
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>									
<i>Das Unryu hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapierses</i>	<b>55g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562030161	↑	<b>180,00</b>	<b>27,78</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562030251	↑	<b>238,55</b>	<b>26,07</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562030521	↑	<b>354,55</b>	<b>21,14</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562030740	↑	<b>50,87</b>	<b>40,78</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562030835	↑	<b>67,77</b>	<b>42,65</b>
							on stock		
<b>Bamboo 110</b>									
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>									
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>110g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562042521	↑	<b>167,24</b>	<b>9,97</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562042740	↑	<b>21,81</b>	<b>17,49</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562042835	↑	<b>26,97</b>	<b>16,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562042720	↑	<b>45,92</b>	<b>18,41</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562042710	↑	<b>86,47</b>	<b>17,31</b>
							on stock		
<b>Bamboo 170</b>									
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>									
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>170g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562040161	↑	<b>117,71</b>	<b>18,16</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562040251	↑	<b>159,30</b>	<b>17,41</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562040521	↑	<b>239,20</b>	<b>14,26</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562040740	↑	<b>24,90</b>	<b>19,96</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562040835	↑	<b>31,79</b>	<b>20,00</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562040720	↑	<b>52,12</b>	<b>20,89</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562040710	↑	<b>99,91</b>	<b>20,00</b>	

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>
<b>Bamboo 250</b>					
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>					
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>250g</b>			on stock	
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562041740 ↑ <b>31,25</b> <b>25,05</b>
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562041835 ↑ <b>35,32</b> <b>22,23</b>
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562041720 ↑ <b>65,86</b> <b>26,40</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562041710 ↑ <b>123,71</b> <b>24,76</b>
<b>Premio Kozo White</b>					
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>					
<i>Premio Kozo White ist ein geglättetes, zwei-lagiges Papier und lässt sich excellent mit hoher Auflösung bedrucken und weiter verarbeiten. Durch die Zweilagigkeit und die damit verbundene bessere Opazität wird die Lebendigkeit der Farben und die Detailtreue vergrößert.</i>	<b>180g</b>				
		100 mm	145 mm	10 Bl.	0562510892 ↑ <b>13,20</b> <b>91,03</b>
		100 mm	145 mm	30 Bl.	0562510893 ☺ <b>36,40</b> <b>83,68</b>
	A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562510750 ↑ <b>24,41</b> <b>78,54</b>
	A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562510740 ↑ <b>50,87</b> <b>81,56</b>
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562510835 ↑ <b>132,36</b> <b>83,30</b>
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562510720 ↑ <b>244,20</b> <b>97,88</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562510710 ↑ <b>488,18</b> <b>97,72</b>
<b>Premio Unryu</b>					
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>					
<i>Premio Unryu ist eingeglättetes zwei-lagiges Papier und lässt sich mit hoher Auflösung excellent einseitig bedrucken und weiter verarbeiten. Das klassische Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern verstärkt den Charakter eines traditionellen Japanpapiers</i>	<b>165g</b>				
		100 mm	145 mm	10 Bl.	0562530892 ↑ <b>11,26</b> <b>77,68</b>
		100 mm	145 mm	30 Bl.	0562530893 ☺ <b>30,00</b> <b>68,97</b>
	A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562530750 ↑ <b>21,32</b> <b>68,59</b>
	A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562530740 ↑ <b>40,45</b> <b>64,86</b>
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562530835 ↑ <b>102,30</b> <b>64,38</b>
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562530720 ↑ <b>183,50</b> <b>73,55</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562530710 ↑ <b>362,00</b> <b>72,46</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

## Echt-Bütten-Papiere



### Bizan Medium

#### Japanisches Echt-Bütten-Papier

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.

<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562800740	↑	<b>91,43</b>	<b>293,20</b>
	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562800835	↑	<b>155,68</b>	<b>195,94</b>
	A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562800720	↑	<b>276,73</b>	<b>221,85</b>
	A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562800710	↑	<b>337,03</b>	<b>134,93</b>
	<b>pano</b>	210 mm	594 mm	5 Bl.	0562800910	↑	<b>138,44</b>	<b>221,96</b>
<b>pano</b>	330 mm	965 mm	5 Bl.	0562800920	↑	<b>303,09</b>	<b>190,35</b>	



### Bizan Thick

#### Japanisches Echt-Bütten-Papier

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.

<b>300g</b>	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562801835	↑	<b>174,23</b>	<b>219,28</b>
	A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562801720	↑	<b>311,24</b>	<b>249,51</b>
	A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562801710	↑	<b>389,20</b>	<b>155,82</b>



### Bizan White Medium

#### Japanisches Echt-Bütten-Papier

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.

<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562802740	↑	<b>91,20</b>	<b>292,45</b>
	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562802835	↑	<b>155,68</b>	<b>195,94</b>
	A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562802720	↑	<b>276,73</b>	<b>221,85</b>
	A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562802710	↑	<b>337,03</b>	<b>134,93</b>
	A0	841 mm	1.189 mm	5 Bl.	0562802700	↑	<b>1.255,83</b>	<b>251,18</b>
	<b>pano</b>	210 mm	594 mm	5 Bl.	0562802910	↑	<b>138,02</b>	<b>221,29</b>
<b>pano</b>	330 mm	965 mm	5 Bl.	0562802920	↑	<b>302,20</b>	<b>189,80</b>	



### Bizan White Thick

#### Japanisches Echt-Bütten-Papier

Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kozo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.

<b>300g</b>	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562803835	↑	<b>173,68</b>	<b>218,60</b>
	A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562803720	↑	<b>311,24</b>	<b>249,51</b>
	A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562803710	↑	<b>387,93</b>	<b>155,31</b>



### Shiramine Postcards

#### Traditionelles japanisches Washi-Papier

Shiramine postcard ist getreu nach der „Tamezuki“ Methode hergestellt. Es wird so dick wie möglich geschöpft und eignet sich für Kunstdrucke, Fotografien und individuelle Portfolios

<b>260g</b>		100 mm	145 mm	5 Bl.	0562890892	↑	<b>17,32</b>	<b>238,84</b>
		100 mm	145 mm	20 Bl.	0562890893	↑	<b>60,89</b>	<b>209,97</b>