






Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €	
				je Einh.	je m <sup>2</sup>

**AWA I.J.P.**  
阿波紙  
AWAGAMI INK JET PAPER

**Probepackung**

 <b>Testset Awagami™ PRO</b> <b>AIP Traditionelle Japan-Papiere</b> Probepackung "Awagami Inkjet Papers" mit einem Blatt pro Sorte	A4	210 mm	297 mm	18 Bl.	0562900743 ↑	<b>13,32</b>	<b>11,86</b>
 <b>Sample Book Awagami™</b> <b>AIP Traditionelle Japan-Papiere</b> Gedrucktes Musterbuch A5 "Awagami Inkjet Collection"	A5	148 mm	210 mm	1 Stk.	9300060002 ↑	<b>29,75</b>	

**Langsieb-Papiere**

 <b>AIP Mitsumata White Double Layered</b> <b>Japanisches Seidelbast-Papier</b> Mitsumata Double Layered ist ein samtweiches, zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Mitsumatafasern und Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken leichter getrennt werden und eignen sich damit für Schriftrollen und alle Kunstproduktionen.	95g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562000521 ↑	<b>707,83</b>	<b>42,21</b>
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562000740 ↑	<b>75,15</b>	<b>60,25</b>	
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562000835 ↑	<b>94,37</b>	<b>59,39</b>	
 <b>AIP Kozo Double Layered</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b> Kozo Double Layered ist ein zwei-lagiges Papier, Vorderseite aus 100% Kozofasern, Rückseite aus Zellstoff. Die Lagen können nach dem Drucken getrennt werden, und eignen sich für Schriftrollen und	90g	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562014521 ↑	<b>444,91</b>	<b>26,53</b>
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562014740 ↑	<b>58,60</b>	<b>46,98</b>	
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562014835 ↑	<b>76,91</b>	<b>48,40</b>	
 <b>AIP Kozo Thin White</b> <b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b> Kozo Thin White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie asiatische Illustrationen und Kunstwerke.	70g	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562010161 ↑	<b>166,04</b>	<b>25,62</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562010251 ↑	<b>220,21</b>	<b>24,07</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562010521 ↑	<b>353,90</b>	<b>21,10</b>
	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562010740 ↑	<b>43,68</b>	<b>35,02</b>	
	A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562010835 ↑	<b>56,59</b>	<b>35,61</b>	
	A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562010720 ↑	<b>99,62</b>	<b>39,93</b>	

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €		
				je Einh.	je m <sup>2</sup>	
<b>AIP Koza Thin Natural</b>						
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Koza Thin Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	<b>70g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562011521 ↑	<b>353,90</b> <b>21,10</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562011740 ↑	<b>43,68</b> <b>35,02</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562011835 ↑	<b>56,59</b> <b>35,61</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562011720 ↑	<b>99,62</b> <b>39,93</b>
<b>AIP Koza Thick White</b>						
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Koza Thick White ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken, sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke.</i>	<b>110g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll. 0562012161 ↑	<b>209,72</b> <b>32,36</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll. 0562012251 ↑	<b>251,67</b> <b>27,50</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562012521 ↑	<b>424,70</b> <b>25,33</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562012740 ↑	<b>55,93</b> <b>44,84</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562012835 ↑	<b>73,39</b> <b>46,19</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562012720 ↑	<b>131,08</b> <b>52,54</b>
<b>AIP Koza Thick Natural</b>						
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Koza Thick Natural ist ein klassisches Washi (Japan-Papier), besitzt aber die natürliche Anmut und Strapazierfähigkeit von Kozofasern. Empfohlen für die Reproduktion von Foto- und Kunstdrucken sowie orientalische Illustrationen und Kunstwerke. Ohne optische Aufheller.</i>	<b>110g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll. 0562013521 ↑	<b>424,70</b> <b>25,33</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562013740 ↑	<b>55,93</b> <b>44,84</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562013835 ↑	<b>73,39</b> <b>46,19</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl. 0562013720 ↑	<b>131,08</b> <b>52,54</b>
<b>AIP Murakumo Koza Select natural</b>						
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Typisch japanisches "Washi" neutral weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	<b>42g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562050431 ↑	<b>247,17</b> <b>18,03</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562050740 ↑	<b>32,94</b> <b>26,41</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562050835 ↑	<b>34,77</b> <b>21,88</b>
<b>AIP Murakumo Koza Select white</b>						
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>						
<i>Typisch japanisches "Washi" weisses Künstlerpapier mit besonders urtümlicher Anmutung. Hergestellt aus 90% Kozo-Fasern und 10% Zellulose, hohe Festigkeit bei geringer Papierdicke. Für Wandbehänge und künstlerische Drucke mit natürlichem Charme.</i>	<b>42g</b>	36"	914 mm	15 m	1 Rll. 0562051431 ↑	<b>247,17</b> <b>18,03</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl. 0562051740 ↑	<b>32,94</b> <b>26,41</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl. 0562051835 ↑	<b>34,77</b> <b>21,88</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €					
				je Einh.	je m <sup>2</sup>				
<b>AIP Inbe Thin White</b>									
<b>Japanisches Künstlerpapier</b>									
<i>Inbe Thin White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	<b>70g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562020161	↑	<b>87,87</b>	<b>13,56</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562020251	↑	<b>123,60</b>	<b>13,51</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562020521	↑	<b>194,43</b>	<b>11,59</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562020740	↑	<b>29,30</b>	<b>23,49</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562020835	↑	<b>41,45</b>	<b>26,09</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562020720	↑	<b>61,33</b>	<b>24,58</b>
<b>AIP Inbe Thick White</b>									
<b>Japanisches Künstlerpapier</b>									
<i>Inbe Thick White ist aus einer Mischung von Hanf- und Kozofasern hergestellt. Das charakteristische Merkmal dieses Papiers ist die filigrane Siebstruktur. Es wird empfohlen für Texte und Buchseiten und ist beidseitig bedruckbar.</i>	<b>125g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562021521	↑	<b>247,17</b>	<b>14,74</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562021740	↑	<b>34,80</b>	<b>27,90</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562021835	↑	<b>48,99</b>	<b>30,83</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562021720	↑	<b>78,73</b>	<b>31,56</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562021710	↑	<b>150,15</b>	<b>30,06</b>
	<b>AIP Unryu Thin</b>								
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>									
<i>Das Unryu hat ein weiches, klassisches Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern. Dieses verstärkt den Charakter und die Dynamik eines traditionellen Japanpapierses</i>	<b>55g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562030161	↑	<b>155,64</b>	<b>24,02</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562030251	↑	<b>205,99</b>	<b>22,51</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562030521	↑	<b>306,50</b>	<b>18,28</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562030740	↑	<b>43,94</b>	<b>35,22</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562030835	↑	<b>58,60</b>	<b>36,88</b>
	<b>AIP Bamboo 110</b>								
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>									
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>110g</b>	44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562042521	↑	<b>144,46</b>	<b>8,61</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562042740	↑	<b>18,94</b>	<b>15,18</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562042835	↑	<b>19,75</b>	<b>12,43</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562042720	↑	<b>39,79</b>	<b>15,95</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562042710	↑	<b>74,90</b>	<b>14,99</b>
	<b>AIP Bamboo 170</b>								
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>									
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>170g</b>	17"	432 mm	15 m	1 Rll.	0562040161	↑	<b>101,91</b>	<b>15,73</b>
		24"	610 mm	15 m	1 Rll.	0562040251	↑	<b>137,56</b>	<b>15,03</b>
		44"	1.118 mm	15 m	1 Rll.	0562040521	↑	<b>206,36</b>	<b>12,31</b>
		A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562040740	↑	<b>21,54</b>	<b>17,27</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562040835	↑	<b>22,74</b>	<b>14,31</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562040720	↑	<b>45,07</b>	<b>18,06</b>
	A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562040710	↑	<b>86,24</b>	<b>17,26</b>	

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>AIP Bamboo 250</b>								
<b>Japanisches Papier aus Bambusfasern</b>								
<i>Bamboo Paper ist ein feines, organisches Papier für Künstler und Designer mit Vorteilen gegenüber Papier auf Baumwollbasis. Das Papier wird mit den höchsten Ansprüchen an Langlebigkeit und Archivierbarkeit aus natürlichen Bambusfasern hergestellt.</i>	<b>250g</b>	A4	210 mm	297 mm	20 Bl.	0562041740 ↑	<b>27,07</b>	<b>21,70</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562041835 ↑	<b>28,23</b>	<b>17,77</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562041720 ↑	<b>56,84</b>	<b>22,78</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562041710 ↑	<b>107,00</b>	<b>21,42</b>
<b>AIP Premio Kozo White</b>								
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>								
<i>Premio Kozo White ist ein geglättetes, zwei-lagiges Papier und lässt sich excellent mit hoher Auflösung bedrucken und weiter verarbeiten. Durch die Zweilagigkeit und die damit verbundene bessere Opazität wird die Lebendigkeit der Farben und die Detailtreue vergrößert.</i>	<b>180g</b>		100 mm	145 mm	10 Bl.	0562510892 ↑	<b>11,10</b>	<b>76,55</b>
		A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562510750 ↑	<b>20,48</b>	<b>65,90</b>
		A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562510740 ↑	<b>42,65</b>	<b>68,38</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562510835 ↑	<b>110,90</b>	<b>69,79</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562510720 ↑	<b>204,76</b>	<b>82,07</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562510710 ↑	<b>409,51</b>	<b>81,98</b>
<b>AIP Premio Unryu</b>								
<b>Japanisches Maulbeerbaum-Papier</b>								
<i>Premio Unryu ist eingeglättetes zwei-lagiges Papier und lässt sich mit hoher Auflösung excellent einseitig bedrucken und weiter verarbeiten. Das klassische Aussehen mit einem wolkenähnlichen Muster aus Kozofasern verstärkt den Charakter eines traditionellen Japanpapiers</i>	<b>165g</b>		100 mm	145 mm	10 Bl.	0562530892 ↑	<b>9,47</b>	<b>65,34</b>
		A5	148 mm	210 mm	10 Bl.	0562530750 ↑	<b>17,88</b>	<b>57,51</b>
		A4	210 mm	297 mm	10 Bl.	0562530740 ↑	<b>33,97</b>	<b>54,47</b>
		A3+	329 mm	483 mm	10 Bl.	0562530835 ↑	<b>85,79</b>	<b>53,99</b>
		A2	420 mm	594 mm	10 Bl.	0562530720 ↑	<b>153,74</b>	<b>61,62</b>
		A1	594 mm	841 mm	10 Bl.	0562530710 ↑	<b>303,88</b>	<b>60,83</b>

Produkt und Beschreibung	Daten	VE	Bestell-Nr	Preis in €				
				je Einh.	je m <sup>2</sup>			
<b>Echt-Bütten-Papiere</b>								
<b>AIP Bizan Medium</b>								
<b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b>								
<i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kojo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562800740 ↑	<b>76,78</b>	<b>246,19</b>
		A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562800835 ↑	<b>130,81</b>	<b>164,64</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562800720 ↑	<b>232,53</b>	<b>186,42</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562800710 ↑	<b>283,41</b>	<b>113,46</b>
		A0	841 mm	1.189 mm	5 Bl.	0562800700 ↑	<b>1.057,69</b>	<b>211,55</b>
	<b>pano</b>		210 mm	594 mm	5 Bl.	0562800910 ↑	<b>116,27</b>	<b>186,42</b>
	<b>pano</b>		330 mm	965 mm	5 Bl.	0562800920 ↑	<b>254,34</b>	<b>159,74</b>
<b>AIP Bizan Thick</b>								
<b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b>								
<i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kojo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>300g</b>	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562801835 ↑	<b>146,17</b>	<b>183,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562801720 ↑	<b>261,60</b>	<b>209,72</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562801710 ↑	<b>326,99</b>	<b>130,91</b>
<b>AIP Bizan White Medium</b>								
<b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b>								
<i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kojo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>200g</b>	A4	210 mm	297 mm	5 Bl.	0562802740 ↑	<b>76,48</b>	<b>245,24</b>
		A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562802835 ↑	<b>130,81</b>	<b>164,64</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562802720 ↑	<b>232,53</b>	<b>186,42</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562802710 ↑	<b>283,41</b>	<b>113,46</b>
		A0	841 mm	1.189 mm	5 Bl.	0562802700 ↑	<b>1.057,69</b>	<b>211,55</b>
	<b>pano</b>		210 mm	594 mm	5 Bl.	0562802910 ↑	<b>116,27</b>	<b>186,42</b>
	<b>pano</b>		330 mm	965 mm	5 Bl.	0562802920 ↑	<b>254,34</b>	<b>159,74</b>
<b>AIP Bizan White Thick</b>								
<b>Japanisches Echt-Bütten-Papier</b>								
<i>Traditionell handgeschöpftes, wertvolles Büttenpapier aus einer Mischung von Kojo (=Maulbeerbaumrinde) - und Hanffasern, mit echtem Büttenrand an allen vier Seiten.</i>	<b>300g</b>	A3+	329 mm	483 mm	5 Bl.	0562803835 ↑	<b>146,17</b>	<b>183,97</b>
		A2	420 mm	594 mm	5 Bl.	0562803720 ↑	<b>261,60</b>	<b>209,72</b>
		A1	594 mm	841 mm	5 Bl.	0562803710 ↑	<b>326,99</b>	<b>130,91</b>
<b>AIP Shiramine Postcards</b>								
<b>Traditionelles japanisches Washi-Papier</b>								
<i>Shiramine postcard ist getreu nach der „Tamezuki“ Methode hergestellt. Es wird so dick wie möglich geschöpft und eignet sich für Kunstdrucke, Fotografien und individuelle Portfolios</i>	<b>260g</b>		100 mm	145 mm	5 Bl.	0562890892 ↑	<b>14,53</b>	<b>200,46</b>
			100 mm	145 mm	20 Bl.	0562890893 ↑	<b>51,20</b>	<b>176,57</b>